

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Томский политехнический университет»

Справка

о научных руководителях аспирантов, обучающихся по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по специальности 5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации

№ п/п	Ф.И.О. научного руководителя аспирантов	Условия привлечения (основное место работы: штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель; по договору ГПХ)	Ученая степень, ученое звание	Тематика самостоятельной научно-исследовательской (творческой) деятельности (участие в осуществлении такой деятельности), в том числе по программам, грантам, х/д (наименование и реквизиты)	Публикации в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях за последние 3 года	Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях, с указанием темы статьи (темы доклада) за последние 3 года
1	Ольга Викторовна Седельникова	основное место работы: штатный, 1 ст.	Доктор филол. н., доцент	Русская литература XIX века (эстетика, поэтика, философия, стиль, текстология). Творчество А.Н. Майкова. Творчество Ф.М. Достоевского. Художественная критика. Компаративистика. Имагология. Ионкультурная рецепция русской литературы и проблемы художественного перевода. Проблемы синтеза и	1. Седельникова О.В. Пейзаж как жанр современной живописи в художественной критике А. Н. Майкова // Вестник Том. Гос. ун-та Культурология и искусствознание. 2019. № 34. С. 61-72. 2. Головачева Е.А., Седельникова О.В. Концепт «семья» в смысловой структуре и поэтике романа Ф.М. Достоевского «преступление и наказание» // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. - 2020. - Т. 42, № 3. - С. 8-18. - ISSN 2542-1077 3. Булгакова Н.О., Седельникова О.В. Концепт «бесовство» на	1. XXXIV международные старорусские чтения «Достоевский» (Старая Русса, 21-24 мая 2019 г.). Доклад: Седельникова О. В., «Два злодея и праведник»: о проявлении концепта «бесовство» в системе персонажей романа Ф. М. Достоевского «Бесы». 2. XVI симпозиум Международного общества Достоевского (Бостон, США), 14-19 июля 2019 г.). Доклад: Седельникова О.В.

			диалога искусств. Тема 2015-2017 г. «Неизвестный Аполлон Майков: изучение и эдиционная подготовка художественной критики поэта» (коллективный). Разрабатывалась при поддержке РГНФ Грант 15-04- 00395 а. Руководитель. Тема «Этапы и проблемы рецепции творчества Ф.М. Достоевского в венгерском культурном контексте» разрабатывается при поддержке РФФИ, проект № 19- 512-23008, внутренний номер в ТПУ 11.2063.РФФИ.2019 Тематика научно- исследовательской деятельности соответствует направлению «Русская литература» и профилю специальности 10.01.01 Русская	пространственно-временном уровне романа Ф.М. Достоевского «Бесы». <i>Статья первая</i> // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2021. № 70. С. 212- 232. DOI: 10.17223/19986645/70/12 4. М. Бэнэдэк. «Двойник госпожина Голядкина» Перевод Э. Вандан. Вступительная статья О. Седельниковой и Э. Вандан. Комментарии О. Седельниковой // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2021. № 4 (16). С. 196- 209. DOI: https://doi.org/10.22455/2619-0311-2021-4-196-209 5. Седельникова О.В., Вандан Э., Лиленко И.Ю. Наследие Ф. М. Достоевского в переводах на венгерский язык: к постановке проблемы // Культура и текст 2021, №4 (47). С. 143-163. DOI 10.37386/2305-4077-2021- 4-143-163. 6. Седельникова О.В., Головачева Е.А. История переводов Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» на немецкий язык: роль издательств и первых собраний сочинений. Статья 1 // Новый филологический вестник. – 2022. – № 2 (61). – С. 120–146. – DOI: 10.54770/20729316-2022-2-120.	«Концепт романа Ф.М. Достоевского «Бесы». 3. XLIV международные чтения «Достоевский и мировая культура» 9-12 ноября 2019 г. Доклад: О. В. Седельникова. «Наследие Ф.М. Достоевского в переводах на венгерский язык: к постановке проблемы». 4. XI Международная научная конференция «Универсалии русской и западной литературы» (Воронеж, 30.11- 01.12.2019). Доклад: Седельникова О.В., Шатохина А.О. «Концептосфера романа Ф.М. Достоевского «Игрок»: к определению смыслообразующего концепта и его функций в поэтике произведения». 5. XI Международная научная конференция «Универсалии русской и западной литературы» (Воронеж, 30.11- 01.12.2019). Доклад: Булгакова Н.О., Седельникова О.В.. «Концепт «бесовство» в образах героев романа Ф.М. Достоевского «Бесы» (женские образы)».
--	--	--	---	--	--

				литература. В рамках направления научных исследований ТПУ – (Приказ № 83-34 от 23.03.2020) 5. Социология, демография.	7. Седельникова О.В., Головачева Е.А. История переводов романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» на немецкий язык: роль издательств и первых собраний сочинений. Статья 2 // Новый филологический вестник. – 2022. – № 3 (62). – С. 154–179. – DOI: 10.54770/20729316-2022-3-154. 8. Седельникова О.В., Булгакова Н.О. Концепт «бесовство» на пространственно-временном уровне романа Ф.М. Достоевского «Бесы». <i>Статья вторая</i> // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2023. № 85. С. 220–235. DOI: 10.17223/19986645/85/11 9. Головачева Е.А., Олейник О.П. «Рассказы из русской истории» А.Н. Майкова: от идеи к реализации // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2024. № 1 (25). С. 198–221. https://doi.org/10.22455/2619-0311-2024-1-198-221 10. Седельникова О. В., Андрианова И. С. Аполлон Майков и Федор Достоевский: неосуществленный замысел рассказов из русской истории // Неизвестный Достоевский. 2024. Т. 11. № 1. С. 127–153. DOI: 10.15393/j10.art.2024.7101. EDN: ECZFOC	6. VIII Летние чтения в Даровом. Достоевский: проблемы восприятия и толкования (Коломна, 27 – 29 августа 2020 г.). Доклад: Седельникова О.В., Вандан Э. «Достоевский полон неразрешимых тайн»: статья А. Карпаты о «Записках из Мертвого дома». 7. X всероссийская конференция (с международным участием) «Евангельский текст в русской словесности» (Петрозаводск, ПетрГУ, 21-24.09.2020). Доклад: Седельникова О.В., Вандан Э. «Образ Ф.М. Достоевского во вступительных статьях к изданию венгерских переводов произведений писателя 1920-х гг.: особенности этнокультурной рецепции». 8. X всероссийская конференция (с международным участием) «Евангельский текст в русской словесности» (Петрозаводск, ПетрГУ, 21-24.09.2020). Доклад: Головачева Е.А., Седельникова О.В.	6. VIII Летние чтения в Даровом. Достоевский: проблемы восприятия и толкования (Коломна, 27 – 29 августа 2020 г.). Доклад: Седельникова О.В., Вандан Э. «Достоевский полон неразрешимых тайн»: статья А. Карпаты о «Записках из Мертвого дома». 7. X всероссийская конференция (с международным участием) «Евангельский текст в русской словесности» (Петрозаводск, ПетрГУ, 21-24.09.2020). Доклад: Седельникова О.В., Вандан Э. «Образ Ф.М. Достоевского во вступительных статьях к изданию венгерских переводов произведений писателя 1920-х гг.: особенности этнокультурной рецепции». 8. X всероссийская конференция (с международным участием) «Евангельский текст в русской словесности» (Петрозаводск, ПетрГУ, 21-24.09.2020). Доклад: Головачева Е.А., Седельникова О.В.
--	--	--	--	--	---	---	---

						«Православные особенности сюжетообразующего концептуального поля романа Достоевского «преступление и наказание» 9. XLV международные чтения «Достоевский и мировая культура» 9-11 ноября 2020 г. Доклад: О. В. Седельникова, Э. Вандан. «Роман Достоевского «Преступление и наказание» в переводах на венгерский язык: к вопросу о полноте воспроизведения православных акцентов сюжетообразующего концептуального поля «преступление и наказание». 10. XXXVI международные старорусские чтения «Достоевский и современность» (Старая Русса, 23-26.05.2021). Доклад «Столетие Ф.М. Достоевского в Венгрии: специальный выпуск журнала «Szivárvány» («Радуга»). 11. Международная научная конференция «Достоевский в мировой и русской философской
--	--	--	--	--	--	---

					мысли: предвестие герменевтики и экзистенциальной аналитики». 19-27.06.2021 г. «Творчество Достоевского в восприятии венгерских критиков 1970-80 гг. (на материале публикаций, сопровождающих издания сочинений писателя». 12. Всероссийская с международным участием научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова и Ф.М. Достоевского «Дискурс Некрасова и Достоевского: культурное наследие и его интерпретация». 22–25 сентября 2021 года. Ярославль, Россия. Личность и творчество Достоевского в статьях к венгерским изданиям произведений писателя 1970-х гг. 13. Международная научно-исследовательская конференция «Творчество Вальтера Скотта в пространстве мировой культуры». Томск, 26-27 октября 2021 г. Устный доклад: «В. Скотт в наследии А.Н. Майкова: грани проблемы».
--	--	--	--	--	--

						14. XLVI Международные чтения «Достоевский и мировая культура» (11-13.11.2021, Санкт-Петербург, Литературно- мемориальный музей Ф.М. Достоевского). Устный доклад: Вандан Шаркозине Э., Седельникова О.В «Ф.М. Достоевский в восприятии представителей венгерской культуры XX в.: по материалам "Книги книг". 15. XI Международная научная конференция «Универсалии русской и западной литературы» (Воронеж, 02- 03.12.2021 г.). Устный доклад: Седельникова О.В., Вандан Шаркозине Э. «Воспроизведение семантики стихийности в переводах романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» на венгерский язык». 16. Всероссийская конференция с международным участием «Творчество Достоевского в контексте мировой культуры» (23-24.12.2021, Архангельск, арктический федеральный университет). Устный доклад: Седельникова
--	--	--	--	--	--	---

О.В., Вандан Шаркозине Э. «Воспроизведение слова «надрыв» в переводах романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» на венгерский язык».	17. Международный научный семинар «Этапы и проблемы рецепции наследия Достоевского в венгерском культурном контексте». Томск, 29 января 2022 г. Устный доклад «Стихийность русского мира как проблема перевода (на материале романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы») на венгерский язык».
18. Международный научный семинар «Этапы и проблемы рецепции наследия Достоевского в венгерском культурном контексте». Томск, 2 февраля 2022 г. Устный доклад «Проблемы и перспективы изучения наследия Достоевского в венгерском культурном контексте».	19. XXXVII международные старорусские чтения «Достоевский и современность» (Старая Русса, 23-26.05.2022).

						Устный доклад. Седелникова О.В. «...в этом роде были воспроизвести с любовью и с нашей мыслию, ... всю русскую историю»: рассказы А.Н. Майкова о русской истории (о реализации задуманного). 20. IX летние чтения в Даровом «Достоевский. Философия природы» (25-27 августа 2022 г., Зарайск – музей-усадьба Ф.М. Достоевского Даровое). Устный доклад: Седелникова О.В. «Надрыв» как крайнее проявление стихийности человеческой натуры в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы: проблема инокультурной рецепции». 21. XXXVIII международные старорусские чтения «Достоевский и современность» (Старая Русса, 23-26.05.2022). Устный доклад: Седелникова О.В. «В кругу Достоевского: особенности интерпретации исторической роли Ивана IV Грозного в творчестве А.Н. Майкова». 22. XI Международная
--	--	--	--	--	--	--

научная конференция с международным участием «Евангельский текст в русской словесности» (05-07.06.2023 г., Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск). Устный доклад: *Седельникова О.В., Андрианова И.С.* «Рукописи "Рассказов из русской истории" в архиве А.Н. Майкова: к постановке проблемы». 23. О.В. Седельникова, Е.А. Головачева. Доклад «В кругу Ф.М. Достоевского: Ключевые события русской истории в исторической прозе А.Н. Майкова» на XLVIII международной конференции «Достоевский и мировая культура», Санкт-Петербург, 9-11 ноября 2023 г. Устное выступление.

24. О.В. Седельникова, А.В. Балдова. «Чтобы свеча не погасла»: о сюжетнообразующей основе цикла А.Н. Майкова «Рассказы из русской истории» на XIV Международной научной конференции «Универсалии русской и

